

Isabel Carvalho

Isabel Carvalho (1977, Porto) vive no Porto. Nos últimos anos, o seu trabalho artístico tem cruzado as artes visuais e a escrita. Com uma metodologia que combina abordagens científicas e especulativas, a sua prática tem uma forte componente de investigação. O seu principal interesse está em estabelecer relações de sentido entre prática artística, linguagem, economia, política e sexualidade.

EDUCAÇÃO

2010 Mestrado em Design e Imagem, Faculdade de Belas Artes, Porto, Portugal

2001 Mestrado em Belas Artes - Printmaking, Camberwell College of Arts, London Institute, UK

2000 Graduação em Pintura, Faculdade de Belas Artes, Porto, Portugal

1998 Frequência do curso de Belas Artes, Coventry University, Coventry, UK

RESIDÊNCIAS

2019 Maaretta Jaukkuri Foundation's Fellows programme, Lofoten, Noruega

2016 Nordic art association, Estocolmo, Suécia

2012 Künstlerhaus Bethanien, Berlim, Alemanha

2011 Caribic Residency Lisboa, Lisboa, Portugal

2007 Hangar, Barcelona, Espanha

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELEÇÃO)

2019 "AR(a)C(hnê)-EN-CIEL", Galeria Quadrado Azul, Lisboa, Portugal

2018 "loja dos espíritos — em cadeia de marcas partidas, moldadas — soma de enunciados — à semelhança das profecias sem fundo, suspensas na película — à tona, combinam-se — para resistirem, por extenso — a serem capturados num só passo!", Spirit Shop, Lisboa, Portugal

2018 "Os ovários das papoilas", Sismógrafo, Porto, Portugal

2014 "Seguir as luzes verdes / Following the green lights", Projecto Artes, Porto, Portugal

2013 "Os cantores dos planaltos fundem linguagens/Plateau singers merge languages together", Künstlerhaus Bethanien, Berlim

2012 "Orla", Galeria Quadrado Azul, Porto, Portugal

2008 "Biting the hand that feeds you", Galeria Quadrado Azul, Lisboa, Portugal

2008 "Trap", Mad Women in the Attic, Porto, Portugal

2008 "Girls are dreaming about enormous machines", Galeria NovaOgiva, Óbidos, Portugal

EPOSIÇÕES COLETIVAS (SELEÇÃO)

2019 "A musa em férias", Casa Museu Guerra Junqueiro, Porto, Portugal

2019 "Biblioteca na Biblioteca. Auto-edição no Porto 1999-2019", Museu de Serralves, Porto, Portugal

2019 ARCO MADRID, stand Galerias Municipais de Lisboa, Madrid, Espanha

2019 "Achados", projecto "A Cruta", Galeria Quadrado Azul, Lisboa, Portugal

2018 "ZERO EM COMPORTAMENTO: OBRAS DA COLEÇÃO DE SERRALVES", Museu de Serralves, Porto, Portugal

2018 "Ver as vozes dos artistas", Estações de metro do Porto, Porto, Portugal

2018 "O estado das coisas", Instituto Camões, Berlim, Alemanha
2018 "Não é ainda o mar", org. Sismógrafo, Convento Corpus Christi, Vila Nova de Gaia, Portugal
2018 "Uma Loja, Cinco Casas e uma Escola", Colégio das Artes, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
2017 QAXXX(P3) / QAXXX(P4), Galeria Quadrado Azul, Lisboa, Portugal
2017 "Feliz Ano Novo", Galeria Comercial Mota Galiza, Porto, Portugal
2017 "A Arte como Experiência do Real", Coleção de Ivo Martins em Depósito no Museu de Serralves", CIAJG, Guimarães, Portugal
2017 "O livro disperso / The book dispersed", Casa das Artes, Porto, Portugal
2016 "Questions of Relief", Galeria Vertical Silo Auto, Porto, Portugal
2016 "Signals", Nordic guest studio Malongen, Estocolmo, Suécia
2016 "FRASES PARA QUEM?", Galeria Municipal, Porto, Portugal
2016 "QUE SAIS-JE?: LIVROS E EDIÇÕES DE ARTISTA DA COLEÇÃO DE SERRALVES", Livraria de Serralves, Porto, Portugal
2015 "Louro e Bambú - segundo acto, figuração do exótico", CAAA, Guimarães, Portugal
2015 "QUE SAIS-JE ?", CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordéus, França
2015 "远影-distant-shadow", The Jimei X Arles Festival, Xiamen, China
2015 "Generative Library", Büro Broken Dimanche Press (BDP), Berlim, Alemanha
2014 "A boca do Inferno", Sismógrafo, Porto, Portugal
2013 "Disruptive Patterns", Altes Finanzamt, Berlim, Alemanha
2013 "Figure", Aqua carrée building, Berlim, Alemanha
2013 "Dissident Desire", District, Berlim, Alemanha
2013 "A entrevista Perpétua", Museu de Arte Contemporânea de Serralves, AXA, Porto, Portugal
2013 "Open Studios", Kunstlerhaus Bethanien, Berlim, Alemanha
2012 "O Princípio da Inércia", Pavilhão Branco, Lisboa, Portugal

PROJECTOS

Desde 2017 LEONORANA é uma revista bilingue multidisciplinar publicada de modo irregular. O seu principal objectivo é estudar as relações de conflito e cumplicidade entre as linguagens verbal e visual

www.leonorana.com

Desde 2010 NAVIO-VAZIO é um espaço de projecto para experimentação editorial a três dimensões

www.navio-vazio.net

2007-2011 BRAÇO DE FERRO foi um projecto editorial independente e auto-sustentável coordenado pela artista Isabel Carvalho e pelo designer gráfico Pedro Nora e estabelecido no Porto desde 2007

www.bfeditora.net

LIVROS DE ARTISTA (SELEÇÃO)

2014 "Femme qui passe", edição independente com o apoio de Artes Project

2014 "Relevos/ Reliefs", ed.:Kusntlerhaus Bethanien

2013 "plateau singers merge languages together / os cantores dos planaltos fundem linguagens", BDP

2012 "Resgate", colecção "O rato da Europa", ed.: Pé de Mosca

2012 "Orla", edição independente com o apoio de Fundação Calouste Gulbenkian

2010 "Navio Vazio (a)", ed.: Braço de Ferro – arte & design

2010 "Manter as aparências", ed.: Braço de Ferro – arte & design

2010 "Girls are dreaming about enormous machines", ed.: Braço de Ferro – arte & design

2010 "Latidos" (versão sumária), ed.: Braço de Ferro – arte & design

2010 "Latidos", ed.: Braço de Ferro – arte & design

2010 Cuaderno Apuntes sobre la emancipación 1. Encantadoras de serpientes, ed.: MUSAC

PERFORMANCES

2015 "Cálice. Ensaio, meta-ensaio e pintura" ano zero, Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Casa da Escrita, Coimbra, Portugal

2015 "T-A-R-T-A-R-U-G-A", "THE MUSEUM AS PERFORMANCE", Museu de Serralves, Porto, Portugal

2015 "Néon e Procelária", PERFORMANCE... AGAIN! #2, Teatro Municipal Rivoli, Porto, Portugal

2014 "A escama / The fish scale", Old School, Lisboa, Portugal

2013 "É um oceano; não é uma poça de onde se bebe uma vez" Centro de Arte Moderna, Lisboa, Portugal

2009 "Cuarany", Regime de Meia Pensão, Porto, Portugal

2008 (concerto com a banda Flanela de Tal), Lydia Lunch, Zé dos Bois, Lisboa, Portugal

EXPERIÊNCIA ACADÉMICA

2001-2016 Professora na Escola Superior Artística (ESAP-GMR), Guimarães, Portugal

2004-2008 Assistente convidada na Faculdade de Arquitectura, Universidade do Porto (FAUP), Porto, Portugal

REPRESENTADA POR

Since 2005 Galeria Quadrado Azul, Porto, Portugal

www.quadradoazul.pt/en/qa/

WEBSITE

www.cargocollective.com/isabelcarvalho